

نقد آلبوم های فریدون و خاص  
 مروری بر زندگی مایکل جسون  
 آخرین اخبار از آلبوم جدید یگانه  
 مسابقه نظرسنجی با جوایز نفیس  
 وفتی فریدون برای ماهواره تبلیغ میکند  
 رضا یزدانی از چاوش و لهراسبی هم جلو زد

ماهنامه الکترونیکی تخصصی موسیقی

# طنین



گفت و گوی اختصاصی با البرز موسی پور و دی جی میلاد

مسابقه بزرگ خوانندگی

شما هم میتوانید خواننده شوید!...

به نام منشا هستی ...

## ماهنامه الکترونیکی تخصصی موسیقی طنین

شماره پنجم ، مرداد ماه ۱۳۹۰

مدیر مسئول و سردبیر : محمد افراسیابی

تیم مجله : احسان ، حسین ، محمد ، سعید ، مهدی

ایمیل مجله :

TANINMAG@YAHOO.COM

شماره تماس : ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲

وبلاگ مجله :

TANINMAG.BLOGFA.COM

نقل و انتشار مطالب مجله منوط به اجازه مجله است.

برای دریافت شماره ها قبل مجله و همچنین اطلاع از شماره ها آن و اخبار مجله می‌توانید به وبلاگ

مجله به آدرس [Www.Taninmag.Blogfa.Com](http://Www.Taninmag.Blogfa.Com) مراجعه کنید.



## مقدمه سردبیر ...

خواهشا، لطفاً، حتماً بخوانید ...

بزم سلام

بهر کنید واقعاً سخته ...

وقتی از این طرف و اون طرف به مجله فخر می‌ران ...

وقتی به لحاظ مالی تحت فشاری ...

وقتی دوستان برای مصاحبه و همکاری و ... بدقولی میکنند ...

وقتی ...

ولی خدا را شکر همچنان با حمایت شما دوستان عزیز پابرجا هستیم و در خدمت شما و موسیقی از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنیم ...

راستی فوت قهرمان و پهلوان ایران و جهان روح الله داداش را نیز به همه شما تسلیت عرض میکنم ، واقعاً من که ...

در ضمن یک توضیح ...

جدیدا مجلات مشبعی نیز وارد این عرصه شده اند ، اول اینکه ورودشان را خوش آمد میگوئیم و اینکه اصولاً چرا بغض باشیم ، اگر واقعاً میتونیم به موسیقی خدمت کنیم یا علی ...

ما خود را در قیاس با هیچکدام از این مجلات قرار نمیدهیم ... برخی از مدیران این مجلات فرموده اند که ما دنبال پیش گرفتن از مجلات دیگر هستیم و فقط به این عزیزان یادآوری میکنم که یادمان باشد رسالت و هدفمان چیست ...

راستی بزمی به قول آگه انتا... بدقول نشیم... منتظر سوریهای مجله در شماره بعد باشید ، مصاحبه با... (کمی تحمل کنید)

در ضمن به زودی صفحه فیس بک مجله هم راه اندازی میشه ...

ارادتمند شما - محمد افراشیان؛ مدیر مسئول و سردبیر مجله طنین

توجه داشته باشید که شماره بعد مجله بعد از ماه مبارک رمضان در بین روزهای نهم تا

دوازدهم شهریور منتشر میشود...

## آنچه گذشت ...

### مروری بر شماره قبل مجله

خدا را شکر همانطور که سیر رو به جلو مجله شماره به شماره طی میشه ، پیشرفت نسبتا چشمگیری نیز در کیفیت و کمیت شماره چهارم مجله نسبت به شماره های پیشین به وجود آمد.

از بخش های جدید مجله گرفته تا مصاحبه اختصاصی با استاد الیاس شیرزاد عزیز ، شماره چهارم مجله شامل چندین گزارش ویژه بود از جمله اینکه نگاهی داشتیم به پدیده های کاور ، اقتباس و دزدی ...! ، همچنین در بخش جدید پله نگاهی داشتیم به زندگی هنری گذشته و حال محسن یگانه ...

در این شماره همچنین آلبوم های دیگه مشکی نمپوشم ( رضا صادقی ) ، تقاص ( نیما شمس و اشکان امین ) و گرگ ( متین دو حنجره ) نقد و بررسی شدند. بخش جدید مجله به عنوان آتلیه نیز شامل چندین عکس ویژه از یاس بود. بخش تازگیا چه خبر این شماره هم خیلی پروپیمان داشت و تازه ترین اخبار موسیقی روز را به شما اطلاع دادیم. نگاهی به زندگی هنری مرحوم ایرج بسطامی و بررسی تخصصی ساز نی نیز از دیگر مباحث شماره تیر ماه مجله بودند.

به امید پیشرفت روز افزون مجله طنین و موسیقی ایران و جهان ...



تنها عزیزان میتوانند برای دریافت شماره های قبل مجله و همچنین اطلاع از شماره های آن و اخبار مجله به وبلاگ مجله به

آدرس [Www.Taninmag.Blogfa.Com](http://Www.Taninmag.Blogfa.Com) مراجعه کنید.



## گفت و گوی اختصاصی با یک دی جی : دی جی میلاد

اگه یک روز مطلب علمی در مورد موسیقی نخونم روزم به شب نمیرسه ...!

دی جی میلاد ، جوان خوش ذوق و با آتیه موسیقی کشور که به تازگی آلبوم تقاص با صدای نیما شمس و اشکان امین از او منتشر شده ، با ما هم صحبت شد تا از این روزهایش و از برنامه هایش بگوید:

قول میدم که قراره کارای عالی با افراد بزرگی ازم پخش بشه ایشا... امسال. مهمترین همکاری که تا به حال داشتی با چه هنرمندی بوده و به شخصه خودت کدوم کارتون رو بیشتر میپسندی؟

مهمترین همکاری من با نیما شمس بود ، آدم بسیار پر انرژی با صدای خوب و پشتکار عالی ، بهترین کارم هم به اسم بیا بود که با صدای نیما شمس و علی و دانیال پخش شد.

ظاهرا به همراه نیما شمس قصد دارید کلیدی را نیز بسازید ، کمی در این باره توضیح بده ؟

کلیپ مشخص نیست فعلا چون در حال حاضر دارم مجوز میگیرم ، اگه نشد دیگه بیخیال مجوز میشم و کلیپمو وارد بازار میکنم.

تو خودت هم گاهها خوانندگی میکنی ، تنظیم رو بیشتر دوست داری یا خوانندگی رو؟

من تنظیم رو خیلی دوست دارم و میتونم به جرات بگم در آینده ای نه چندان دور جای خاصی رو در موسیقی ایران به دست میارم. خوانندگی هم ای تک و توک اگه شعر و ملودی خیلی قوی باشه میخونم. چه قدر به کار خودت اعتماد داری ، اصلا تا حالا کاری هم داشتی واقعا فکر کنی نمیتونی تنظیمش کنی و ...؟

من به کار خودم اعتماد دارم و الان نمیگم عالی شدم ولی از خیلی از تنظیم کنندگان حاضر بهترم. من به این اعتقاد دارم که هرکسی سبک تنظیم خاصی داره و سبک من هاوس و الکتروهاوس هست و گاهی هم شش و هشت تنظیم میکنم ولی تو تنظیم کارای اسلو و آروم قوی نیستم.

در حال حاضر به نظرت دی جی ها در موسیقی ایران چه جایگاهی دارند ، فکر میکنی این جایگاه و حد کافیه ؟



به طور کلی در حال حاضر بیشتر کار دی جی رو انجام میدی یا کار تنظیم آهنگ رو ؟ کدوم بیشتر دغدغه خودته؟ همونطور که میدونین من کار تنظیمو بیشتر انجام میدم و پیگیر کار تنظیم هستم و دی جی رو فقط در مراسم خودمونی انجام میدم.

از بین دی جی هایی که داریم در حال حاضر کار کدوم رو خودت بیشتر قبول دارید و اینکه آیا الگوی خاصی هم در کار دی جی داری؟ اصلا در کار دی جی الگو معنایی داره؟

تو ایران که والا تو کار دی جی کسی رو قبول ندارم چون الان بیشتر اسم دی جی رو تنظیم کننده ها واسه خودشون میزارن و حتی ممکنه اصلا کار کردن با دستگاه دی جی رو هم بلند نباشن. بله کار دی جی الگو داره، تر و تمیز کارکردن و حرکتی که مناسبه رقص باشه و بتونه مردم رو بهتر تگون بده.

از کارهای منتشر شده اخیرت و از کارهایی که قراره ازت پخش بشه بگو؟ آخرین کارم که کار دوست عزیزم نیما شمس به همراه اشکان بود ، کارای آیندم که خیلی زیاده ، به مردم همین جا این

برای شروع یه بیوگرافی از خودت بده ؟ اول از همه سلام عرض میکنم خدمت طرفداران مجله ی بزرگ طنین و هواداران گل خودم که هر چی دارم از اونا دارم ، من میلاد شوشتری ( دی جی میلاد ) ، متولد سال ۱۳۷۱ ، ماه مهر و روز ۲۲ هستم. تنظیم کننده و آهنگساز و گاهی وقتا خوانندگی هم میکنم، من از ۷ سالگی موسیقی رو شروع کردم و از سن ۱۵ سالگی به صورت حرفه ای و زیر نظر اساتیدی همچون مهران عباسی و کوشان حداد تنظیم رو آموختم و الان هم خدمت مردم عزیزم هستم.

چه شد که به سمت و سوی موسیقی آمدی ؟

من از بچگی علاقه شدیدی به موسیقی داشتم و واقعا موسیقی رو احساس میکردم و همیشه موسیقی به من انرژی مثبتی میداد و من حتی برای یک روز هم نتونستم از ساز تخصصیم که کیبورد یا همون ارگ هست دست بکشم.

چرا اسم دی جی میلاد ؟ به هر حال هرکسی اسمش میلاد باشه و یه پسوند دی جی بهش بده میشه دی جی میلاد کما اینکه وجود هم داره. فکر نمیکنی بهتر بود اسم و لقب خاص تری رو برای خودت انتخاب میکردی؟

من اصلا به شهرت فکر نمیکردم و اصلا به موسیقی به عنوان یک منبع مالی نگاه نمیکردم، به خاطر همین فقط گفتم یه اسم یا پیشوندی انتخاب کنم که مردم بتونن منو به این اسم بشناسن ولی خب از کارم که گذشت افراد سودجوئی که لازم به ذکر اسمشون هم نیست از لقب من یعنی دی جی میلاد سوء استفاده کردن و واقعا متاسفم برای این افراد. من دارم یه گروه راه اندازی میکنم که اگه شد کارامو به اسم همون گروه ، یا به اسم میلاد شوشتری دی جی بیرون میدم.

در ایران متاسفانه چون وزارت خونه و جایی نیست که با دی جی ها و همینطور افراد با استعداد همکاری و اونا رو جذب کنه متاسفانه متاسفانه در ایران دی جی به اسم مطرب یا مجلس گرم کن ازش یاد میشه و اصلا این اسامی شایسته یک هنرمند نیست.

به طور کلی خودت به عنوان یک دی جی و یک تنظیم کننده چقدر به موسیقی به صورت علمی نگاه میکنی و تئوری موسیقی چقدر در کارهات نقش داره؟ من مطالب علمی زیادی از موسیقی میدونم و اگر یک روز مطلب علمی در مورد موسیقی نخونم روزم به شب نمیرسه. از نظر در آمد زایی چطور؟ موسیقی تنها منبع در آمده یا ...؟

من اصلا از نظر منبع مالی به موسیقی نگاه نمیکنم. وضع خویه خداراشکر و الانم مردم میدونن من اصلا زیاد کار بیرون نمیدم مگر اینکه کار واقعا به دلم بشینه و بدونم از مردم جواب خوب میگیره.

برای آینده چه برنامه ای داری؟ من همینطور که گفتم امسال همکاری های زیادی دارم و همچنین تاسیس یک گروه که انشا... سورپرایزی شه واسه مردم

و حرف آخر؟

موسیقی رو جدی بگیرن ، لطفا هر کسی از خونه ی خودش قهر میکنه نره خواننده شه ، کار خوانندگی به خدا سخته ، هرکس الان دیگه خوانندست ، تو هر خانواده ای بگردین ماشا... ۹ یا ۱۰ تا خواننده پیدا میشه. مرسی که چشماتونو خسته کردین و حرفای منو خوندین، از مجله طنین هم ممنونم . انشا... موفق و پیروز باشید. مجله طنین هم ضمن تشکر از دی جی میلاد عزیز که وقتش رو در اختیار ما قرار داد کمال تشکر را داریم با آرزوی موفقیت روز افزون ایشان و خانواده محترمشان ...

حالا در مورد این کلمات اولین و مناسب ترین کلمه و یا جمله کوتاهی که به ذهنت میرسه رو بگو

موسیقی : بهترین کار زندگیم

دی جی میلاد : پسر خویه

زیبا ترین آهنگی که توی عمرت شنیدی؟

مروای دوست استاد محمد اصفهانی

دی جی : کار پر حرف و پر درد سر

موسیقی ایران : رو به سمت پیشرفت

پول : چرک کف دست

بهترین دوست :

نامزدم که از همه دنیا واسم عزیزتره

بهترین دوست هنری : نیما شمس

ورزش : نری نصف عرمتو الکی گذروندی

آبی یا قرمز : آبی

بهترین ترانه سرا ، بهترین آهنگساز ، بهترین تنظیم کننده و بهترین خواننده ایران را از نظر خودت معرفی کن.

بهترین ترانه سراها علی بحرینی و یاها

کاشانی ، بهترین آهنگساز مازیار فلاحتی ،

بهترین تنظیم کننده ها کوشان حداد و

مهران عباسی و بهترین خواننده هم

محسن چاووشی عزیزم.

یک خاطره موسیقایی تعریف کن ؟  
یه خاطره بد دارم که اولین روزی که خواستم برم واسه خودم باند بخرم واسه تنظیم با چه شور و ذوقی باندو خریدم اومدم خونه ، تو راه پله باندم افتاد زمین و خورد و خاک شیر شد ، مجبور شدم برم کلی پول بدم دوباره یکی دیگه بخرم. شاید پی مزه بود ، باشه ولی باید تو این شرایط قرار میگرفتم بعد نظر میدادین.

بزار یه خورده بریم سراغ زندگی شخصی یک دی جی! بیشتر کار روزمره تو رو چه چیزی تشکیل میده ، موسیقی چقدر از فعالیت روزانت رو پر میکنه؟

من والا درسام خیلی زیاده ولی خودم موسیقی رو بیشتر ترجیح میدم و بیشتر به موسیقی میرسم.

به عنوان آخرین سوال تشریحی خودت یک سوال را از خودت بپرسید و خودت هم پاسخ بده ؟

مردم تا چه حد دی جی میلاد رو قبول دارن؟

مردم و هواداران به نظرم کارای منو دوست داشته باشن ولی اگه ازم خوششون نیاد عیبی نداره من خاک پای همشونو از دور میبوسم.

تولید آثار هنری خود را به ما بسپارید ...

مجهیزان برمودا

COMPANY BERMOUDA

DESIGN: MOHSEN\_AKHERAT@ATT.NET

با حضور خوانندگان مطرح کشور

WWW.COMPANYBERMOUDA.COM

این بخش از مجله به ترانه اختصاص دارد ، در هر شماره ترانه های برگزیده ارسالی ، همراه با ترانه های مشهور خواننده ها منتشر میشود. شما نیز میتوانید ترانه خود را در هر سبک اعم از پاپ ، رپ ، راک و سنتی و... به ایمیل مجله ارسال کنید تا بعد از بررسی در صورت داشتن استانداردهای لازم در مجله منتشر شود. همچنین لازم به ذکر است که ترانه ها باید فاقد هر گونه مطلب سیاسی یا توهین آمیز باشند.

استفاده از ترانه های منتشر شده بدون اجازه کتبی مجله و سراینده ترانه غیر قانونی میباشد.

### ترانه پای کلاسیک

من آن مرد جنگم

که هر روز با خود میجنگم

من آن کوه بلندم

که دل به دریاها نمیبندم

من آن طاووس پر رنگ و لعابم

که چون ماهی دور آبم

من آن آتش هستم

که زیر فاکستر نقش بستم

...

محمد افراسیابی

### ترانه ریپ

به نام کارگر که بهش کلی عقده آویزونه

کارگری که اسباب زندگیش پشت کامیونه

کارگری که از درد پا مثل پیرها میشینه

خوردن چلو کبابو توی فیلم ها میبینم

متی فونوداش نمیدن به مرفش تکیه

کارگری که زنده بودنش با مرگش یکیه

توی فکر و دلش پیچی جز مسرت نیستش

وقتی بنزین لیتری کمتر از ۷۰۰ نیستش

....

حامد فرد - کارگر



## نازگیا چه خبر؟



### مجموعه تصویری کنسرت‌های گروه دارکوب منتشر شد

طبق قرار قبلی، سی دی تصویری گروه دارکوب با گلچینی از کنسرت‌های ۸۷ و ۸۸ این گروه که دراریکه ایرانیان برگزار شده بود، منتشر واز شنبه ۳۱ تیرماه راهی بازار موسیقی شد. همایون نصیری اعلام کرد: این آلبوم تصویری بوده و در واقع شمال مجموعه‌ای از اجراهای مختلف این گروه است که طی سال‌های گذشته توسط گروه اجرا شده است به گفته وی، مجموعه فوق، کنسرت‌های سال‌های ۸۷ و ۸۸ گروه دارکوب را که مهران مدبری و حامد بهداد نیز در آنها حضور داشته‌اند، شامل می‌شود.



### علی مختار پور و یک شش و هشت ناب ...

علی مختار پور خواننده خوب کشور که با کلیپ این لحظه‌ها مطرح شد این روزها مراحل آماده سازی کار جدیدش را طی میکند که این بار کاریست شش و هشت ...

مختارپور در گفت و گو با مجله طنین اعلام کرد: برای من اینکه برای همه طیف کار بسازم خیلی مهم است، از این رو این بار کاری شش و هشت را در دستور کار دارم، که به احتمال زیاد تا چند روز آینده منتشر میشود، ترانه این اثر به عهده علی بحرینی خواهد بود و انوش تقوی زحمت آهنگسازی و تنظیم این اثر را کشیده‌اند. همچنین بعد از انتشار این آهنگ به احتمال زیاد موزیک ویدئو این اثر را نیز آماده خواهیم کرد.



### محسن چاوشی مهمان ویژه کنسرت علی لهراسبی

محسن چاوشی برای اولین بار در برج میلاد تهران حاضر می شود و تماشاگر ویژه کنسرت علی لهراسبی خواهد بود. این حضور، شاید اولین اتفاق از مجموعه اتفاقاتی خواهد بود که قرار است در سال ۹۰ برای چاوشی رخ دهد. رامین بصیرت نیا در این خصوص گفت: کنسرت لهراسبی یک تماشاگر ویژه دارد به نام محسن چاوشی که برای اولین بار به صورت رسمی در سالن همایش های برج میلاد حاضر می شود تا در شب تولدش (جمعه هفتم مرداد ماه) بیننده این کنسرت باشد.



### حامد هاکان: آهای مردم ...

حامد هاکان خواننده خوب کشور که این روزها مشغول آماده سازی آلبوم جدیدش است که قرار است برای اولین بار در پائیز با نام احتمالی فرشته زمینی راهی بازار مجاز پاپ شود، چند روز پیش اثری جدید را منتشر کرد. این اثر با نام آهای مردم در واقع مینی میکسی بود در سبک سایکو که البته با توجه به سبک و سیاق خاص این آهنگ مورد استقبال قرار گرفت.



### ایمی واینهاوس در گذشت!

یکی از موفق ترین، معروفترین و البته بحث برانگیز ترین خواننده های زن بریتانیا درگذشت. ایمی واینهاوس، خواننده جنجالی در ۲۷ سالگی درگذشت. پلیس بریتانیا با تایید خبر مرگ ایمی واینهاوس اعلام کرد جسد وی در خانه اش در شمال لندن پیدا شده و علت مرگ هنوز مشخص و اعلام نشده است. این خواننده بریتانیایی در عمر کوتاه خود با مشکل الکل و مواد مخدر دست به گریبان بود و حتی حاشیه های زندگی او بر فعالیت های موسیقایی اش سایه افکنده بود.



### همکاری محسن یگانه و تیم قلب یخی

قلب یخی سریال پر طرفداری که از طریق شبکه خانگی منتشر شد، بالاخره پس از وقفه ای طولانی پخش فصل دوم خود را از سر گرفت. پیش از این مازیار فلاحی خوانندگی قطعاتی را در این مجموعه به عهده داشت که در این فصل از این سریال محسن یگانه جایگزین وی شده است.



### ریچارد کلایدرمن در تهران کنسرت برگزار میکند

ریچارد کلایدرمن، نوازنده مشهور فرانسوی که آلبوم های متعددی ارائه کرده، به زودی به تهران سفر می کند. وی روز گذشته در گفت و گو، از عزم خود برای سفر به ایران جهت کنسرت در تهران خبر داد. او در پاسخ به این سوال که آیا صحت دارد برخی مسؤولان ایران از وی برای برپایی کنسرت دعوت کرده اند، گفت: بله، قرار است در تهران روی صحنه بروم. البته از طریق نمایندگان در شرکت دلفین، قصد دارم يك کنسرت یا مجموعه ای از کنسرت ها را در ایران برپا کنم؛ هر چند باید بگویم تا این لحظه هیچ چیزی قطعی نشده است.



### وقتی که ایل ولو ناباورانه میفرشد...

به هر حال شاید هیچکس فکرش را هم نمی کرد یک آلبوم پاپ-اپرا از سه نوجوان بتواند لقب پرفروش ترین آلبوم ۲۰۱۱ را از آن خودش کند در حالیکه آلبوم هایی چون آلبوم لیدی گاگا را رقیب خود میدید. آلبوم il volo با همین نام، حاوی سه ترانه ی جدید انگلیسی و ۹ قطعه ی کلاسیک ایتالیایی و اسپانیس است. واژه ی volo از زبان ایتالیایی به معنای پرواز است و قطعات این مجموعه به واقع، روح شما را به پرواز درمی آورد. پیرو بارونه ۱۷ ساله، ایگنازیو بوشتو ۱۶ ساله و جانلوکا جینوبل ۱۶ ساله خواننده های این آلبوم سه نفره مشترک هستند.

با ما دیده می شوید ....

تبلیغات شما  
با مناسبترین هزینه



با ما تماس بگیرید ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com

مجله طنین با همراهی هنرمندان مطرح موسیقی کشور برگزار میکند:

## مسابقه بزرگ خوانندگی

مجله طنین پس از مشورت ها و بررسی های فراوان سر انجام تصمیم خود را عملی کرد و نخستین مسابقه خوانندگی غیر حضوری خویش را برگزار کرد. درواقع این مسابقه فرصت طلایی است که به صورت کاملاً رایگان در اختیار شما قرار گرفته تا خود را محکمی بزنید و شاید هم پلی باشد برای ...

برای شرکت در این مسابقه کفایت تنها قطعه ای حداکثر ۲ دقیقه ای و حداکثر ۴ دقیقه ای را بدون هیچگونه آهنگ و تنظیم کامپیوتری توسط سیستم های خانگی و یا استدیو های موسیقی ریکورد ( ضبط ) کرده و از طریق ایمیل مجله به نشانی [tanninmag@yahoo.com](mailto:tanninmag@yahoo.com) برای ما بفرستید ، آثار توسط کادر هنری مجرب ، متشکل از اساتید آواز و هنرمندان مورد ارزیابی و سنجش قرار میگیرند.

توجه داشته باشید استفاده از هرگونه افکت کامپیوتری و یا آهنگ و ساز زنده در کار شما به منزله حذف شما از مسابقه است.

### شرایط شرکت در مسابقه :

هر فرد تنها مجاز به ارسال یک اثر ۲ تا ۴ دقیقه ای است.

سبک آهنگ ها باید یکی از سبکهای پاپ ، رپ ، پاپ کلاسیک یا سنتی باشد.

آثار میبایست با کیفیت مناسب و با فرمت mp3 به ایمیل مجله ارسال شوند. این اثر را میتوانید ضمیمه ایمیل کنید و یا اینکه در یک آپلود سنتر مطمئن آپلود کرده و لینک دانلود آن را برای ما ارسال کنید.

ترانه هایی که خوانده میشود میتواند از خود خواننده و یا بازخوانی ترانه خواننده دیگری باشد.

لازم است همراه اثر ارسالی ، نام و نام خانوادگی ، سن و محل تولد و زندگی ، یک عکس از خودتان ( در صورت امکان ) و همچنین شماره تماستان را برای ما بفرستید.

### مزایای شرکت در این مسابقه:

محک رایگان صدای خویش...

معرفی به اساتید آواز و هنرمندان...

حمایت مجله طنین از شما

همکاری با شما در تهیه آثار شما

و ...

جوایز مسابقه :



پس از بررسی آثار ارسال در شماره هشتم مجله طنین برندگان مشخص و معرفی میشوند ، پیش از این تاریخ نیز با برندگان تماس گرفته خواهد شد.

زمان شروع مسابقه : از همین امروز

پایان مهلت شرکت در مسابقه : ۲۵ مهرماه

در پایان این تاریخ به سه نفر از برندگان این جوایز اهدا خواهد شد :

نفر اول ، دوم و سوم : یک آهنگ به همراه ترانه آماده از هنرمندان به نام کشور به ترتیب برای نفرات اول تا سوم به ارزشهای ۳ میلیون تومان ، ۲ میلیون تومان و ۱ میلیون تومان+ حمایت مجله طنین جهت تهیه تک تراک و آلبوم + معرفی به اساتید آواز و هنرمندان موسیقی کشور در حیطه های مختلف + پخش آثار شما در سایت های معتبر و شخاص موسیقی ...



تولید آثار هنری خود را به ما بسپارید ...

**مجهیزان برمودا**

COMPANY BERMUDA

DESIGN: MOHSEN\_AKHERAT@ATT.NET

با حضور خوانندگان / مطرح کشور

**WWW.COMPANYBERMOUDA.COM**

COMPANY BERMUDA

## گفت و گوی اختصاصی با البرز موسی پور

خیلی ها من رو با شش و هشت میشناسند ولی خودم زیاد شش و هشت رو دوست ندارم!

البرز موسی پور ، خواننده ، آهنگساز و تنظیم کننده با سابقه کشور که در کارنامه او همکاری با خوانندگانی چون امیر تتلو ، سعید کرمانی ، مافی ، آرمین توای اف ام ، طعمه ، علی پیشتاز، اشکین و علیشمس و ... را دارد ، مهمان ما شد تا چند کلامی بگوید از دنیای موسیقی خودش ...

به طور کلی موسیقی سنتی و پاپ رایج در ایران را دوست داری یا نه ؟  
سنتی رو نه چون هنوز خیلی جای کار داره ولی پاپ الان خیلی خوبه .  
در حال حاضر ، پس از بازگشت به ایران چه دغدغه موسیقایی داری؟  
تقلید الکی از همدیه میکنیم که خیلی بده، بابا اگه به کار گرفت دلیلی نمیشه منم همون کار رو بزنم بگیره ... کار باید نو باشه.  
اگر قرار باشد از بین آهنگسازی،تنظیم و خوانندگی یکی را ادامه بدی ترجیح میدی کدام را ادامه بدی؟  
دوست دارم همیشه تنظیم رو ادامه بدم.  
بهترین آهنگی که توی عمرت شنیدی ، چه آهنگی بوده ؟  
BECAUSE OF YOU  
یک خاطره موسیقایی تعریف کن ؟  
از کدومش بگم آخه ، از کنسرت مالزی با اشکین و علیشمس که برگشتیم ایران تا سه ماه زیر بازجویی بودیم ، تلخ بود اما باحال بود.  
موسیقی : زندگی  
البرز موسی پور : دوست خوبیه  
شادی : کاش همیشه باشه  
ایران : عشقه ولی حیف ...  
موسیقی ایران :  
امیدوارم موسیقی واقعی خودشو پیدا کنه  
بهترین دوست : پدرم  
بهترین دوست هنری :  
آرمین ، تتلو و اشکین  
احساس : زیاد احساسم  
خدا : دوست همیشگی  
بهترین ترانه سرا : روزبه بمانی  
بهترین آهنگساز : سیاوش قمیشی  
بهترین تنظیم کننده : بهروز صفاریان  
بهترین خواننده : ...  
حرف آخر : عاشق همتونم ...!  
با آرزویم موفقیت و بهروزی برای البرز موسی پور عزیز ...

و حالا پس از بازگشت به ایران چه چیزی را در موسیقی دنبال میکنی؟  
باز هم استدیو و تنظیم یا کنسرت که ارکسترش رو رهبری میکنم ...  
اگر به همون اول راه برگردیم باز هم همین مسیر رو طی میکنی یا ...؟  
فکر کنم بله ولی من ۴ ترم هم دارو سازی خوندم و به پزشکی هم علاقه زیادی دارم ...  
در حال حاضر قصد داری بیشتر ذهنت رو روی خوانندگی متمرکز کنی یا روی تنظیم و آهنگسازی؟  
روی کار آهنگسازی و بیشتر تنظیم و نوازندگی  
کمی از همکاری های گذشته ات بگو؟

من دو کار شاپاش و قر رو با اشکین و علیشمس کار کردم ، ۱۳ تراک برای سعید کرمانی ، ۱ تراک برای علی پیشتاز و ۲ تراک برای امیر تتلو ، آرمین توای اف ام و اردلان طعمه و ...  
برای آینده چه تصمیمی داری؟  
کار با امیر تتلو و آریا جهان میرزائی  
قصد نداری به سمت و سوی موسیقی مجاز بری؟

من سی و هفت آلبوم مجاز تا سال ۸۴ کار کردم برای خیلی ها حتی خشاپار اعتمادی و ...  
به طور کلی پس از بازگشت به نظرت سطح موسیقی ایران نسبت به چند سال قبل چه تغییری داشته؟پیشرفت داشته یا پسرفت؟  
خیلی عالیه همه چی ، به نظرم ما حتی امکاناتمون از اونوریا هم بیشتره چون نرم افزارا مفت به دستمون میرسه ، البته با ید با اونوریا هم دوست باشیم ، نه که کل کل کنیم بالاخره اونا پیشکسوتن...



برای شروع به بیوگرافی از خودت بده ؟  
سلام ، البرز موسی پور هستم ، سی سالمه ، فوق لیسانس موسیقی دارم و ۱۷ ساله که به طور حرفه ای کار میکنم و ۷ ساز را حرفه ای مینوازم.  
چی شد؟ البرز و موسیقی، چگونه ؟  
از روی علاقه و حماقت سمت موسیقی اومدم،البته خیلی کوچیک بودم.  
مردم البرز موسی پور رو با چه اثری بیشتر میشناسند؟  
با آهنگ در به در منو میشناسند ، که ۶ سال پیش وقتی با کمپانی تپش کار میکردم پخش شد.  
چرا موسیقی شاد و شش و هشت ؟ چرا به سمت موسیقی رایج داخل نرفتی؟  
من همه سبکی کار میکنم حتی سنتی ، راک و جاز و متال ، همه نوع موسیقی رو دوست دارم ولی شاید خیلی ها من رو با شش و هشت میشناسند ولی خودم زیاد دوست ندارم.  
چه مدت خارج از ایران بودی و در این مدت به چه کاری مشغول بودی؟  
۵ سال ایران نبودم و درس میخوندم ، البته تو این مدت با لس آنجلسی ها کار میکردم ، کار تنظیم.

## لازم است بدانید ...

نکاتی در مورد نقد هایی که در مجله صورت میگیرد

پس از انتشار نقدهایی که در شماره قبل مجله صورت گرفت ، متأسفانه بعضی افراد نسبت به نقدها موضع گرفتند که البته بعضی از این مواضع در قالب انتقاد ، قابل تأمل است. به هر صورت نکاتی لازم است مطرح شود...

۱- نقدهایی که در مجله صورت میگیرد ، فقط نگاه و نظر منتقد یا منتقدین است ، نه نگاه عام ...

۲- مجله طنین نسبت به هیچ هنرمندی در مصاحبه ، خبر یا نقد به هیچ وجه جبهه گیری نمیکند، زیرا چنین عملی جدا از گناهی که هست ، نفی رسالت و شریعت مجله است ...

۳- آلبوم هایی مورد نقد توسط تیم مجله و البته با توجه به نظرات مخاطبین انتخاب میشوند. شما نیز میتوانید آلبوم های مد نظر خود را جهت نقد انتخاب کرده و از طریق راه های ارتباطی مجله ، با ما در میان بگذارید.

۴- در مورد آلبوم مهدی پراچی که در شماره قبل مورد نقد قرار گرفت ، باید اشاره کرد که آقای بمانی که در کاور آلبوم تحت عنوان بهزاد بمانی معرفی شده اند ، همان آقای روزبه بمانی هستند ( اطلاعات بیشتر را در بخش سیاه سفید همین شماره مطالعه کنید ).

با آرزوی موفقیت و پیروزی شما و همه هنرمندان عزیز - تیم نقد مجله طنین

بهترین فکست ها  
با تازلخرین قیمت ها  
در تمام سبکهای موسیقی  
با تخفیف ویژه برای مخاطبان مجله طنین



امیر دات کام - ۰۹۳۸۷۰۸۲۷۱۸ - AMIR.COM\_MUSIC@YAHOO.COM

با ما دیده میشوید ....

تبلیغات — شما  
با مناسبترین هزینه



با ما تماس بگیرید ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com

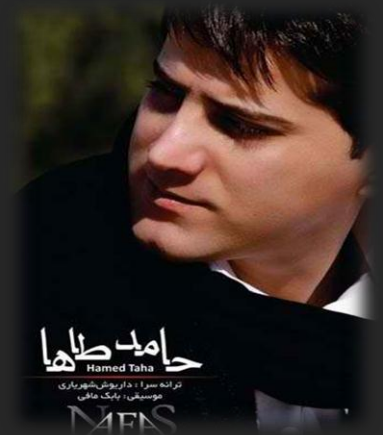


## نقد و بررسی

### نقد و بررسی چندی از آلبوم هایی که اخیراً منتشر شده اند ...

متأسفانه این روزها مهمترین مشکلی که در اکثر آلبوم های خواننده های جوان دیده میشود ، یکنواختی و تکرار بودن آثار است و همانطور که این روزها سبک ترنس به شدت فراگیر شده در برخی از آلبوم ها ، حتی همه قطعات آلبوم ترنس است و همین مسئله باعث میشود نه تنها کارها آنجور که باید شنیده نشود ، بلکه سبب فراموشی سریع آلبوم نیز شود ...

حامد طاهّا - نفس - مجاز ، این آلبوم تا فعلاً آنگونه که باید ، شنیده نشده است ، البته هنوز مدت کمی است که منتشر شده است ولی به حتم مستحق توجه بیشتری در کوتاه مدت و بلند مدت است . این خواننده هرچند چندان شناخته شده نیست و شاید مخاطب بیشتر به اسم آهنگساز و تنظیم کننده آثارش که بابک مافی است توجه کند اما مطمئناً پس شنیدن صدایش مجذوب او خواهد شد. شاید تنها عیب طاهّا در این آلبوم کم تجربگی اوست که در بعضی از قطعات ملموس است ولی به طور کلی همکاری او با بابک مافی با تجربه ، تجربه بسیار خوبی بوده است. به هر صورت میتوان این خواننده را به لیست خواننده های خوب و با استعداد کشور که باید روی آنها سرمایه گذاری شود اضافه کرد به امید آنکه ...



حامد طاهّا  
Hamed Taha  
ترانه سورا ، آواز خوشنظرری  
موسیقی: بابک مافی  
NAEFS

افشین آذری - سیگار - غیر مجاز ، بی رودبایستی این آلبوم با نام و کاور غیر متعارف تجربه خوبی برای خواننده خوبی چون افشین آذری نبوده است. یکنواختی شدید آثار در فضای ترنس مهمترین شاخصه آثار این آلبوم است ، البته در بین آثار میتوان آثار خوبی را چون سرباز را به عنوان یک ترنس خوب انتخاب کرد که البته این اثر هم فدای یکنواختی آلبوم میشود. ترانه ، آهنگساز و تنظیم کننده همه آثار خود آذری است که البته همین مسئله درصد یکنواختی آلبوم را بالاتر نیز برده است. اگر آذری با کمی اعتماد به هنرمندان خوبی کشور در زمینه های مختلف برخی از کارهای خود را به ایشان واگذار میکرد مطمئناً آلبوم بهتری تولید میشد. به هر صورت نمیتوان از همکاری های آذری با نسیم هم گذشت ، مطمئناً اگر آن همکاری ها در این آلبوم نیز تداوم پیدا میکرد ، لطافت و تاثیر و توجه نیز در این آلبوم افزایش پیدا میکرد ...



افشین آذری  
SMOKING  
AFSHIN AZARI  
NEW ALBUM IN 2011  
ترانه: افشین آذری  
آواز: افشین آذری  
www.afshinazari.com  
ARIA

یا ما دیده میخوید ....

تبلیغات — شما  
با مناسبترین هزینه



با ما تماس بگیرید ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com

آلبوم گروهی - خاص - مجاز ، خاص نام آلبومی است که به صورت گروهی متشکل از ۹ خواننده منتشر شد ، خواننده های این آلبوم عبارتند از : علی اصحابی ، فرزاد فرزین ، محسن چاوشی ، پیام صالحی ، شهاب رمضان ، بابک جهانپخش ، مازیار فلاحتی ، سعید مدرس و رضا یزدانی. این آلبوم واقعا آنگونه که گفته میشد خاص هم نبود . تمام ترک ها در سبک ترنس و اکثر فست ترنس بودند ، به جز ترک مازیار فلاحتی که ریتم کند تری داشت و ترک رضا یزدانی که راک است. اگر بخواهیم تک تک کارها را ارزیابی کردیم تا حدودی به این نتیجه میرسیم که برخی از این خواننده شاید اگر میخواستند کارهایشان را برای آلبوم خودشان آماده کنند شاید وقت بیشتری برای آن میگذاشتند ولی به طور کلی همکاری های این چنینی را میتوان به فال نیک گرفت . به امید اینکه در آلبوم های اینچنینی تهیه کننده ها فقط به دنبال نام ها نروند و به جوان های با استعداد بهای بیشتری بدهند...



فریدون - خاطرات گمشده - مجاز ، خاطرات گمشده یا به گفته خود فریدون غریبه ۲ تلاشی بود از این خواننده با سابقه کشور برای رسیدن مجدد به آلبوم موفق غریبه ... اما به هر صورت آلبوم خاطرات گمشده نه آلبومی بود که چون غریبه ماندگار شود و نه آلبومی بود که بتوان آن را ضعیف قلمداد کرد. البته نباید در این آلبوم از قطعات موفق و چون سلام و خاطرات گمشده گذشت ولی خب به هر صورت به هیچ وجه این آثار نمیتوانند جای آثاری چون گل هیاو (آهای خوشگل عاشق) را بگیرند ، البته باید زمان بیشتری به این آلبوم داد تا بعد از چند ماه بتوان جایگاه واقعی اش را تعریف کرد. البته خود فریدون معتقد است آلبوم خوبی است اما حذف ترک هایی چون گل گندم و دیگه نیست به آلبوم ضربه زده است. به هر صورت فریدون خواننده خوب و با تجربه ای است و امید است در کارهای بعدی اش فضای بیشتری برای خود ایجاد کند و کارهای به روزتری را به گوش مخاطبانش برساند.



بهنام علمشاهی - دو نفره - مجاز ، اگر بخواهیم این آلبوم را در مقام قیاس با آلبوم های قبلی علمشاهی قرار دهیم به این نتیجه میرسیم که علمشاهی در این آلبوم افت داشته است ، البته یک مسئله را میتوان در این آلبوم به فال نیک گرفت و آن استفاده کمتر از افکت های کامپیوتری است. در آلبوم ها و تراک های قبلی محوریت صدا روی افکت های کامپیوتری و محوریت کارها روی ریتم و ملودی بود اما ، این بار کارها بیشتر صدا محور شده اند ، هرچند به لحاظ سبکی علمشاهی سعی کرده است سیر خود در آلبومهای پیشینش را پی بگیرد. البته پیشرفتی که در این آلبوم نسبت به آلبوم های قبلی علمشاهی دیده میشود تنوع کاری خوب است. آلبوم دیگه قهرم با چشات شامل ۸ تراک بود در یک فضا و با ریتم های نسبتا متشابه ، آلبوم نیستی تو هم با ۱۰ تراک وضعیتی متشابه آلبوم دیگه قهرم با چشات داشت اما در این آلبوم با تنوع آثار نسبتا بهتری رو به رو هستیم ، ولی به طور کلی بازهم تاکید میکنیم این آلبوم ، آلبوم بدی نیست ولی در مقام قیاس با آلبوم های قبلی ، علمشاهی در این آلبوم پسرفت داشته است.



## کمی تخصصی نثر ...

### "بررسی تخصصی ساز کمانچه"



کمانچه از جمله سازهای زهی - آرشه‌ای است و جنس قسمت‌های مختلف آن چوب، پوست، استخوان و فلز است

کمانچه را در حالت نشسته می‌نوازند، به طوری که نوازنده، ساز را به طور عمودی در دست چپ می‌گیرد و انگشت‌های همین دستش در طول دسته حرکت می‌کنند و آرشه (کمانه) را با دست راست به صورت افقی در حرکات رفت و برگشت، بر سیم‌ها می‌کشد.

کمانچه، پایه‌ای به شکل میله‌ای فلزی نیز دارد که زائده پهن انتهای آن روی پا یا زمین قرار می‌گیرد. این ساز را معمولاً از چوب کهنه و عمل آمده درختان توت و افرا می‌سازند. طول کمانچه از پایه فلزی تا صراحی (قسمت بالای سر پنجه) حدود ۷۵ سانتی متر است.

در دایره المعارف فارسی جلد ۲ ذیل واژه کمانچه آمده است: کمانچه؛ از سازهای زهی قدیم ایران و در واقع نوع تکامل یافته رباب است. کاسه گرد و پایه آهنی دارد و مانند تار و ویلون سیم‌های آن را با گوشی محکم و کوک می‌کنند. کمانی که با آن کمانچه را می‌نوازند کمانه نام دارد و همان است که در ویلون کلمه فرانسوی آرشه به معنی کمان کوچک جای آن را گرفته است.

شادروان خالقی در کتاب سرگذشت موسیقی ایران، کمانچه را تکامل یافته رباب می‌نامد؛ ساز اخیر رباب که اول دو سیم داشته و بعدها یک سیم دیگر به آن اضافه شده است و با کمانه به صدا درمی‌آمده و همان است که ما امروز کمانچه می‌گوییم. و در همین جا اضافه می‌کند از دوره صفویه به بعد کمانچه یکی از ارکان موسیقی ایران به شمار آمده است.

سمت اصلی کمانچه کاسه آن است که به صورت‌های مختلف ساخته می‌شود. کاسه کمانچه هنوز از نظر جنس چوب، اندازه‌ها و شکل یکسان و تثبیت شده نیست.

از نظر شکل، کاسه‌ها را به صورت کروی یا مخروط ناقص درست می‌کنند. کاسه‌هایی که به شکل مخروط ناقص هستند اکثراً پشت باز ساخته می‌شوند.

استفاده از این کمانچه‌ها در قسمت‌های مرکزی ایران به خصوص در لرستان متداول است. این کمانچه‌ها صدایی پر قدرت و شفاف دارند و چون کاسه سبک دارند، اجرای قطعاتی که نیاز به چرخیدن سریع کمانچه دارد روی این کمانچه‌ها آسان‌تر است.

کمانچه‌های پشت باز معمولاً از چوب توت و به صورت یک تکه ساخته می‌شوند. کاسه‌های کروی به ۲ صورت یک تکه و ترکه‌ای هستند. در کمانچه‌های ترکه‌ای کاسه از به هم چسبیدن ترکه‌هایی که در روی قالب خم شده‌اند ساخته می‌شود.

کاسه‌های یک تکه از چوب‌های مختلف، معمولاً از گردو خراطی ساخته می‌شوند. وزن کاسه از کاسه‌های ترکه‌ای بیشتر و چرخش کمانچه تا حدی مشکل است.



قطر بیرونی کاسه کمانچه موسیقی سنتی معمولا ۲۰ سانتی متر است، در حالی که در مناطق مختلف ایران اندازه کاسه کمانچه متفاوت است. ترکمن‌ها کمانچه با کاسه‌های بسیار کوچک می‌سازند. در نقاط دیگر دنیا نیز که سازهایی شبیه به کمانچه دارند کاسه‌ها کوچک و غالبا از پوست نارگیل ساخته می‌شود.

دسته کمانچه بر خلاف کاسه تقریبا یک شکل ساخته می‌شود. جنس دسته از چوب گردو و شکل آن مخروط ناقص و قطر آن در شیطانک ۳۷ میلی متر و در محل اتصال به کاسه ۲۱ میلی متر است. طول دسته کمانچه نیز ۳۱ سانتی متر است.

در گذشته کمانچه دارای ۳ سیم بوده است، گاهی ۲ سیم اول و دوم مضاعف انداخته می‌شد اما امروزه با ۴ سیم ساخته می‌شود. شده است. بنابراین ۴ سیم و در نتیجه ۴ گوشی روی دسته کمانچه قرار می‌گیرد، و این سیم‌ها پس از رد شدن از روی شیطانک و عبور از روی دسته و کاسه به سیم‌گیر وصل می‌شوند.

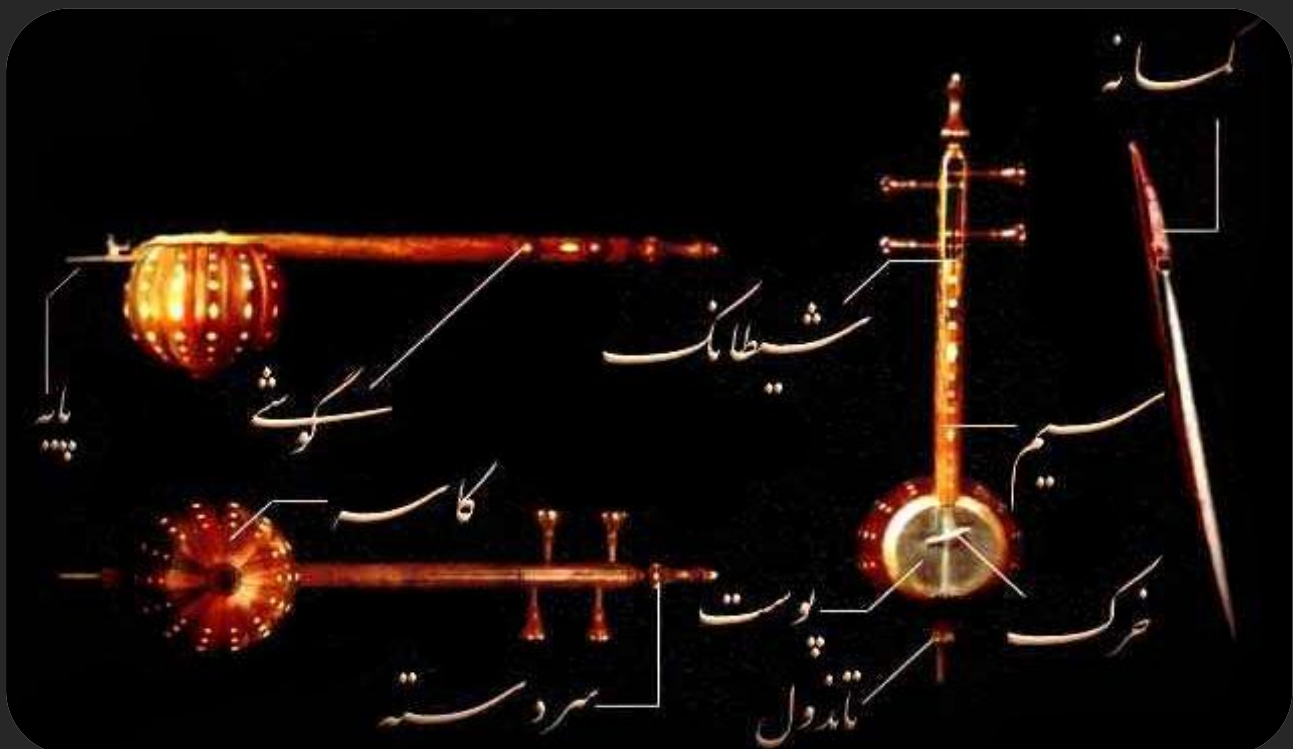
روی دهانه کمانچه پوست کشیده می‌شود و جنس آن معمولا پوست شکم گاو، پوست ماهی، پوست آهو و غیره است.

خرک روی پوست قرار می‌گیرد و سیم‌ها با فشار خرک را به پوست می‌چسبانند. کمانچه به وسیله یک پایه که در قسمت سیم‌گیر به کاسه وصل شده است، روی پای نوازنده قرار می‌گیرد.

آرشه کمانچه، که اسم اولیه‌اش کمانه بوده است، تشکیل شده از یک چوب که از یک طرف انحنا دارد با بلندی ۶۰ سانتی متر و جنس آن معمولان موی دم اسب.

موی آرشه کمانچه بر خلاف سازهای زهی غربی روی چوب محکم کشیده نمی‌شود، بلکه نوازنده است که به هنگام نوازندگی به تناسب روی سیم فشار را تغییر می‌دهد.

چگونگی صدای کمانچه به عواملی بستگی دارد که بعضی از آنها از این قرارند: جنس چوب، ضخامت در نقاط مختلف کاسه، شکل کاسه، اندازه‌های کاسه، چگونگی سطح کاسه از نظر تراش، نوع و ضخامت پوست، جنس و شکل و اندازه و محل قرار گرفتن خرک، چگونگی شیطانک، جنس سیم، زاویه اتصال دسته به کاسه...



## نگاهی به ترانه های تیتراژهای تابستانی تلویزیون

در حال حاضر و در نبود یک شبکه مختص موسیقی مجاز ، تیتراژهای سریال ها و برنامه های تلویزیونی به عنوان پرمخاطب ترین تربیون برای خوانندگان موسیقی کشور شناخته می شوند . به همین دلیل اکثر سریالها و برنامه های سیما دارای تیتراژ با کلام هستند ، که همین مورد هم جای سوال دارد که آیا واقعا باید هر برنامه ، مسابقه ، تله فیلم و یا سریال دارای ترانه اختصاصی باشد ؟

به هر روی ، در فصل تابستان ۹۰ هم این روند ادامه پیدا کرده و چندین سریال و برنامه تلویزیونی از یک قطعه باکلام موسیقایی برخوردارند .

در ادامه بهترین تیتراژها را معرفی کرده و نگاهی کلی به آنها خواهیم داشت :

### ۱ - سریال نابرده رنج ( علیرضا بذرافشان ) = شبکه سوم

خواننده : احسان خواجه امیری - ملودی : علیرضا افکاری - تنظیم : هومن نامداری - ترانه : روزبه بمانی

این قطعه را می توان به عنوان بهترین تیتراژ باکلام فصل تابستان امسال برگزید . قوی ترین رکن این اثر ملودی خوش ساخت آن است که به خوبی پرداخت شده و در ضمن تنظیم ساده و تا حدودی خلوت آن هم متناسب با فضای قطعه حرکت می کند .

با توجه به اینکه خواننده در اجرای این قطعه و به خصوص در بخش پایانی از پایین ترین بخش صدایی خود بهره برده و کار را به خوبی اجرا نموده ، قطعا به زودی شاهد کارهای فراوانی در موسیقی پاپ خواهید بود که از این ملودی و نحوه اجرای خواننده تقلید خواهند کرد . چون اصولا همه منتظرند تا ببینند کدام کار با استقبال مواجه می شود تا نمونه های دیگری را تولید کنند . در مجموع این قطعه جزو کارهای برترخواننده محسوب خواهد شد .

اما این ترانه سرگذشت جالب برای پخش داشت . در آغاز دو تن از عوامل این کار به دلیل ممنوعیت کاری نامشان با تغییراتی در عنوان بندی سریال درج شده بود . علیرضا افکاری با نام محمد افکاری و روزبه بمانی هم طبق معمول بهزاد بمانی درج شده بود .

نکته جالب توجه اینجاست که به غیر از این سریال روزبه بمانی در دو ترانه تیتراژ دیگر نیز حضور دارد . در قطعه پایانی سریال سه پنج دو نامش با عنوان بهزاد بمانی درج شده است و در برنامه کمی متفاوت اصلا نام وی در عنوان بندی ذکر نشده است . اینکه ترانه سرایی ممنوع فعالیت باشد و همزمان ۳ ترانه وی از سیما پخش شود هم جای تعجب و در عین حال سوال دارد .

در ۴-۵ قسمت ابتدایی اگر چه نام عوامل درج می شد ولی خبری از خود اثر نبود . پس از آن قطعه پخش شد ولی پس از ۲-۳ قسمت نام عوامل ساخت قطعه از عنوان بندی سریال حذف گردید و بالاخره پس از ۲-۳ قسمت دیگر با حذف نام ترانه سرا دوباره نام سایر عوامل درج شد . این مورد تا به امروز عجیب ترین برخوردی است که در تیتراژ یک سریال با خود اثر و عوامل ساخت آن قطعه رخ می دهد .

### ۲ - سریال ستایش ( سعید سلطانی ) = شبکه سوم

خواننده و ملودی ساز : امیر عباس گلاب - تنظیم : سعید شمس - ترانه : علی آذر

این سریال ملودرام با وجود آنکه در آغاز تیتراژ پاکلامی در خود نداشت ولی در یک سوم پایانی و در بخش میانی یکی از قسمتها دارای یک ترانه شد و پس از آن این قطعه به عنوان تیتراژ پایانی مورد استفاده قرار گرفت .

عوامل ساخت این قطعه برای مخاطبین کاملاً ناشناخته بودند ، به خصوص خواننده که با نام اصلی خود در این سریال حضور یافته بود و کسی وی را با این نام نمی شناخت ، اگر چه کارقابل قبولی را اجرا کرده بود . در این زمینه باید گفت که در واقع این قطعه محصول بچه هایی است که به صورت غیرمجاز کار می کنند . خواننده این کار با نام کوچک خود چند اثر را اجرا کرده و دو کلیپ هم از وی در شبکه های ماهواره ای پخش شده است . در دو کلیپی که دختری هم با وی به صورت دو صدایی اجرا می کرد و در یکی از آنها خواننده مونث به صورت بی حجاب و در نقش فرشته مقابل دوربین حاضر شده بود .

اینکه خواننده این اثر دیگر به عنوان یک خواننده مجاز به فعالیت خواهد پرداخت و یا دوباره سر از شبکه های ماهواره ای در خواهد آورد مشخص نیست ؟

این خواننده با توجه به صدای با وسعت مناسب می تواند آثاری را اجرا نماید که با استقبال مخاطبان مواجه شود ، البته به شرطی که راه درست را پیش بگیرد .

### ۳ - سریال سراب ( حسین سهیلی زاده ) = شبکه اول

خواننده و ملودی ساز : محمد علیزاده - تنظیم : آرمان موسی پور - ترانه : عبداجبار کاکایی

محمد علیزاده ، خواننده توانا و پرتعداد روز پس از مدتها در یک سریال تلویزیونی قطعه ای را اجرا کرده است . در این کار بیشتر صدای خواننده و حس و تکنیک موجود در آن برای شنونده جذاب است تا سایر ارکان این قطعه .

به جز این قطعات کارهای دیگری نیز در حال حاضر و از شروع فصل تابستان از تلویزیون پخش می شوند که شامل این آثار هستند :

سریال ۲-۳ ( علی لهراسپی ) / سریال : با من حرف بزن ( حامی ) / برنامه : صبحی دیگر ( رضا صادقی ) / برنامه : کمی تفاوت ( مهدی یراحی ) / برنامه : صبح بخیر ایران ( نیما مسیحا )

موج بعدی ترانه های تیراژ در تلویزیون مربوط به ماه مبارک رمضان است که جالب است که آنچه اکنون دیده ایم به جز شبکه اصفهان هیچکدام از سریال های ماه رمضان تیتراژهای با کلام ندارند ...

نویسنده : علیرضا بهمیاری - [www.music2002.persianblog.ir](http://www.music2002.persianblog.ir) این مطلب با اجازه نویسنده در مجله باز نشر شده است ...





# عکس قابل تأمل ماه

"ناصر یا...!"

دل من به روز به دریا زد و رفت ... پشت پا به رسم دنیا زد و رفت ...



روح شاد

شت ماه رسم دنیا زد و رفت

## اتفاق سیاه

فریدون جاک فرمود هاتبرد یا تابلو؟

درست همان روزایی که بحث جمع کردن ماهواره ها و مانوکوتاه ها و اینا داغ بود آلبوم فریدون هم به بازار منتشر شد ...

نمیدونم اینو واسه خنده گذاشته بودن یا اینکه باید اعصابمون خورد میشد یا ... به هر صورت هر چی بود خیلی تعجب برانگیز بود. در درون کاور آلبوم و کنار سی دی تکه کاغذی بود که ضمن تبلیغات خود فریدون پائینش فرکانسی هم داده بود که مربوط میشد به شبکه پرشین تی که روی هاتبرد هستش و به قول خودشون مجازه ... وقتی ماهواره غیرمجازه کلا غیره مجازه دیگه ! نه ؟!



## اتفاق سفید

رضا صادقی مجوز ساخت کلیپ گرفت!

اگر اشتباه نکنم سال ۸۶ بود کلیپ رضا صادقی به صورت خواسته یا ناخواسته از چند شبکه ماهواره ای همچون ایران موزیک و تی وی پرشیا و ... پخش شد. در نتیجه پخش این کلیپ رضا صادقی یکسال ممنوع الکار شد که به عقیده خودش بدترین دوران زندگی هنری اش بوده است.

چند روز پیش خبردار شدم ، رضا صادقی توانسته مجوز ساخت کلیپی را بگیرد. اینکه برای کجا و چگونه پخش میشود را نمیدانم ولی ضاهرا خود صادقی فراخوانی را داده است و از هوادارانش خواسته که از بین ۴ تراک از آلبومش یکی را به عنوان آهنگی که قرار است کلیپ شود را انتخاب کنند. البته ضاهرا تا فعلا آهنگ چراغارو خاموش کن بیشترین رای را آورده است.

به هر صورت جدا از مسئله نوع پخش این اثر ، صدور مجوز برای ساخت کلیپ میتواند گام مثبت و بلندی باشد برای پیشرفت موسیقی مجاز. پیش از این نیز اعلام شده بود قرار است در آلبوم جدید فرزاد فرزین که به صورت دی وی دی ارائه میشود چند کلیپ تصویری قرار بگیرد. البته پیش از این نیز در بین تبلیغات فیلمهای رسانه های تصویری کلیپ یا بهتر بگویم تیزری را نیز از او دیده ایم.

چند روز پیش نیز دی وی دی کنسرت گروه دارکوب به بازار عرضه شد تا کم کم بتوان فضا را برای ارائه اینگونه آثار نیز مساعد تر کرد.

به امید رونق شرایط ارائه آثار تصویری مجاز ...

## نظرسنجی

در شماره چهارم مجله طنین مسابقه نظرسنجی به صورت پیامکی و میلی برگزار شد که خدا را شکر با استقبال خوبی رو به رو شد. در این نظرسنجی از مخاطبان خوب مجله پرسیده شده بود که "آیا با گسترش فعالیت مجله در حوضه موسیقی جهانی موافقید؟" که در این نظرسنجی ۲۸۴۳ نفر شرکت کردند. همچنین در پایان این مسابقه به سه نفر از شرکت کنندگان، هرکدام ۴۰ هزار تومان هدیه داده شد.

نتایج این نظرسنجی به شرح زیر می باشد:

گزینه	تعداد رای دهنده ها
۱- موافقم	۲۴۹۵ نفر
۲- مخالفم	۳۴۸ نفر

و همچنین پس از نظرسنجی در تاریخ ۹۰/۴/۸ ساعت ۲۳ و ۴۵ دقیقه قرعه کشی رندومی توسط سیستم تمام کامپیتری و آنلاین اختصاصی مجله انجام شد که سه نفر زیر برنده خوش شانس جایزه مجله طنین شدند:

آقای فرهاد.خ از بوشهر با شماره ۳۳۱۷ \*\*\* ۰۹۱۷

آقای حمید رضا شهابی از تهران با شماره ۲۳۱۹ \*\*\* ۰۹۳۹

آقای مصطفی کاظمیان با ایمیل [mkjoon.\\*\\*\\*@yahoo.com](mailto:mkjoon.***@yahoo.com)

با ما دیده می شوید ....

تبلیغات شما  
با مناسبترین هزینه



با ما تماس بگیرید +۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ [Taninmag@yahoo.com](mailto:Taninmag@yahoo.com)



## تحلیل نظر مخاطبان

بر اساس تحلیل نظرات شما در نظرسنجی شماره سه مجله ، تلاش کردیم تا گام مثبتی برداریم برای ایجاد تحولات صحیح و کارا در مجله که مطمئنات این راه ادامه خواهد داشت اما در شماره چهارم مجله از شما پرسیدیم که آیا با گسترش فعالیت فعالیت مجله در حوضه موسیقی جهانی موافقید که اکثریت رای موافقم را دادند و بر این اساس از این شماره همانطور که مشاهده نموده اید ، فعالیت مجله در حوضه موسیقی جهانی گسترش یافته است و از این پس نیز این فعالیتها در جهت مثبت ادامه خواهد داشت.

با نظرات خود به مجله طنین و در نتیجه موسیقی ایران یاری دهید ...

موفق و پیروز باشید - تیم مجله الکترونیکی تخصصی موسیقی طنین

تولید آثار هنری خود را به ما بسپارید ...

COMPANY BERMOUDA  
DESIGN: MOHSEN\_AKHERAT@ATT.NET  
WWW.COMPANYBERMOUDA.COM

با حضور فنانان و طراحان کشور

طراح حرفه آثرین کاورها

با مناسبترین قیمتها

با ما تماس بگیرید ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com

با ما دیده می شوید ....

تبلیغات شما  
با مناسبترین هزینه

با ما تماس بگیرید ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com

و اما برای این شماره مجله ، نظرسنجی دیگری تدارک دیده شده که میتوانید با شرکت در این نظرسنجی ضمن اعلام رای خود در قرعه کشی سه جایزه ۴۰ هزار تومانی شرکت کنید.

با توجه به اینکه بعضی از دوستان از حجم بالای مجله گله مند بودند ، جهت ادامه رویه مجله این سوال در نظر گرفته شد ، تا با توجه به پاسخ شما عزیزان سیر کاریمان را ادامه دهیم :

## ترجیح میدهید شماره های آتی مجله به چه نحو انتشار یابد؟

(توجه داشته باشید که منظور از حجم ، میزان سنگینی مجله به مگابایت است.)

### ۱-گرافیک بالا و مطالب بیشتر و حجم سنگین تر

### ۲-گرافیک متوسط و مطالب کمتر و حجم کمتر

(لطفا با تامل و با هدف کمک به پیشرفت مجله و موسیقی در این نظرسنجی شرکت کنید.همچنین شما میتوانید انتقادات و پیشنهادات خود را از طریق ایمیل مجله،شماره تماس مجله و وبلاگ مجله باما درمیان بگذارید.)

شما برای شرکت در مسابقه میتوانید عدد گزینه مورد نظر را به ایمیل مجله یا شماره ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ ارسال

کنید.مهلت شرکت در مسابقه تا تاریخ ۹ شهریور است و برندگان در شماره بعدی مجله معرفی میشوند.

شرکت ها و سایتهای اینترنتی میتوانند با اهدا جوایز به شرکت کنندگان نظر سنجی از مجله طنین و مخاطبان این مجله حمایت کنند.

**TaninMag@Yahoo.com | 09379858742**

## مروری بر زندگی هنری مایکل جکسون



مایکل جکسون... این نام تصاویری از ستاره بودن و موفقیت را در اذهان نقش می بندد، اما اکثر مردم به میزان تلاش، اراده و استعدادی که لازم است تا یک کودک خردسال از شهر کوچکی از ایندیانا را به موفقیت کنونی اش به عنوان پرتطرفدارترین و محبوب ترین ستاره موسیقی پاپ در تمام تاریخ برساند نادیده می گیرند.

مایکل جکسون در ۲۹ آگوست ۱۹۵۸ در شهر گری در ایالت ایندیانا آمریکا به دنیا آمد . پدرش ژوزف اپراتور جرثقیل و نوازنده گیتار و مادرش کاترین می باشند . او هفتمین فرزند خانواده می باشد . و پنج برادر به نام های سیمون، توریانا، جرمین لا، مارلوند و استفان و سه خواهر به نام های ری، لاتویا و جنت دارد . اسم مایکل ابتدا دونالد بود ولی مادرش عقیده داشت که مایکل اسم قشنگتری می باشد به همین دلیل اسمش را عوض کردند. مایکل در یک خانواده پر جمعیت به دنیا آمد که پدر به علت تنگدستی گیتار خود را کنار گذاشته بود و در کارخانه ذوب آهن مشغول شده بود . پدر مایکل مرد سخت گیر و خشنی بود ، به طوری که در مواقعی که شب کار بود بچه ها را در اتاق حبس میکرد تا از خانه خارج نشوند . اما بچه ها پنهانی خارج می شدند و برای همسایگان ساز می نواختند و آواز می خواندند . سرانجام پدر به استعداد و علاقه فرزندان به موسیقی پی برد و به آنها اجازه فعالیت داد.

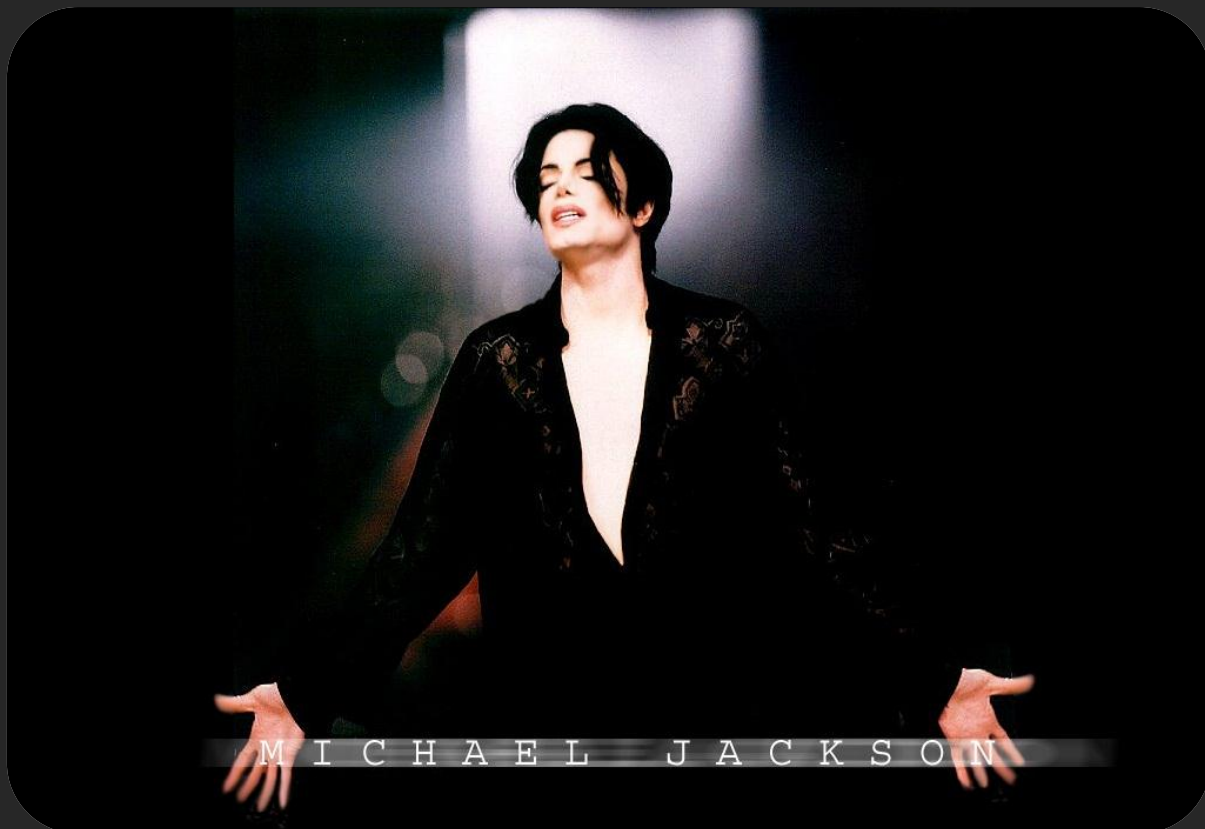
ابتدا سیمون ،توریانا و جرمین برادرهای مایکل به همراه دو جوان دیگر با همکاری پدر مایکل در سال ۱۹۶۲ گروه جکسون را تشکیل دادند . دو سال بعد مایکل و برادر دیگرش مارلوند نیز به گروه اضافه شدند. در سال ۱۹۶۶ نام گروه به جکسون ۵ تغییر یافت و مایکل ۹ ساله به عنوان خواننده گروه انتخاب شد . مایکل با اینکه سن کمی داشت اما در خواندن و رقصیدن یک نابغه محسوب می شد و هواداران بسیاری داشت آنها نخستین آلبوم خود را در ۱۹۶۷ به نام "پسران بزرگ" ارائه دادند . این آغاز شهرت مایکل و گروه جکسون بود .

در سال ۱۹۷۲ آلبوم دوم آنها به موفقیتی بزرگ دست یافت و مایکل به عنوان بهترین تک خوان انتخاب شد . ولی در همین سال گروه جکسون ۵ از هم پاشید . سپس مایکل و برادرانش گروهی جدید به نام جکسون را تشکیل دادند.

در سال ۱۹۷۸ مایکل در یک فیلم موزیکال ایفای نقش کرد . و این فیلم باعث شهرت بیشتر او شد. در ۱۹۷۸ اولین آلبوم سولوی خود را ارائه داد که در اروپا و آمریکا در صدر پر فروش ترین آلبوم ها قرار گرفت. در سال ۱۹۸۲ با آلبوم "تریلر" به یک خواننده بین المللی با شهرت جهانی تبدیل شد . این آلبوم با گرفتن ۸ جایزه برای همیشه رکورد پر فروش ترین و پر جایزه ترین آلبوم را از آن خود کرد. در سال ۱۹۸۷ آلبومی به نام "بد" را ارائه داد که این آلبوم کاری متفاوت بود و توانست ۶ آهنگ شماره یک داشته باشد . سپس مایکل تور سولوی خود را به همین نام (بد) آغاز کرد . و کنسرت های زیادی در نقاط مختلف جهان اجرا کرد . این تور نیز پر بیننده ترین تور شناخته شد. در سال ۱۹۹۱ آلبوم "خطرناک" را ارائه داد ، که به سبک تکنو و پاپ بود.

در سال ۱۹۹۳ یک پسر بچه ۱۳ ساله مایکل را متهم به سوء استفاده جنسی کرد . که از او رفع اتهام شد. در ۱۸ می ۱۹۹۴ با لیزا ماریا پریسلی دختر الویس پریسلی ازدواج کرد . و در ۱۸ ژانویه ۱۹۹۶ جدا شدند. در سال ۱۹۹۵ آلبوم "تاریخ" را ارائه داد . که این آلبوم نیز با استقبال زیادی روبرو شد . سپس در سالهای ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷ تور هیستوری را آغاز کرد . در همین زمان در حالی که برای اجرای کنسرت به استرالیا رفته بود به یک پرستار به نام "دبی رو" علاقه مند شد و در ۱۵ نوامبر ۱۹۹۶ ازدواج کردند . مایکل و دبی دو فرزند به نام های "پرنس "و" پاریس" متولد ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ دارند . آنها در ۸ اکتبر ۱۹۹۹ جدا شدند.





در سال ۱۹۹۷ در یک فیلم ۴۰ دقیقه ای به کارگردانی "استان وینیستون" ایفای نقش کرد . و در همین سال یک آلبوم دیگر که مجموعه ای از چند ترانه جدید و منتخبی از آلبوم تاریخ بود ارائه داد. در اواخر سال ۲۰۰۳ درست زمانی که آلبوم "شماره یک" قرار بود منتشر شود بار دیگر به مایکل اتهام سوء استفاده جنسی از یک پسر ۱۴ ساله زده شد . که بازهم از او رفع اتهام شد.

در سال ۲۰۰۴ به دعوت پادشاه بحرین به این کشور سفر کرد و برنامه ای با شرکت چندین خواننده بزرگ اجرا شد و عواید آن به طوفان زدگان کاترینا اختصاص یافت.

علت تغییر رنگ پوست مایکل از تیره به روشن یک عارضه پوستی بود که در آن پوست به تدریج رنگدانه های خود را از دست می دهد و سفید می شود که البته گفته میشود علت مرگ وی نیز از همین بیماری نشات میگیرد. او همچنین سه بار عمل جراحی بینی و یک بار عمل گونه گذاری انجام داده است.

با ما دیده می شوید ....

تبلیغات شما  
با مناسبترین هزینه



با ما تماس بگیرید ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com



نامزدهای دریافت بهترین ترانه فیلم یا مجموعه تلویزیونی دوازدهمین جشن سینمایی تلویزیونی دنیای تصویر اوایل تیر ماه معرفی شدند و روز چهارم تیر ماه فاتح این تندیس معرفی شد. رضا یزدانی برای فیلم «تهران طهران»، محسن چاوشی برای فیلم «سنتوری»، محمد اصفهانی برای مجموعه تلویزیونی «زیر هشت»، علیرضا افتخاری برای مجموعه تلویزیونی «به کجا چنین شتابان» و علی لهراسبی برای مجموعه تلویزیونی «فاصله‌ها» کاندیدهای دریافت جایزه تندیس حافظ در زمینه بهترین ترانه بودند. در دوره‌های گذشته جشن دنیای تصویر هنرمندانی نظیر رضا یزدانی، مهران مدیری و علیرضا قربانی موفق به دریافت این تندیس شده اند.

دوازدهمین جشن سینمایی تلویزیونی دنیای تصویر چهارم مردادماه در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد و سر انجام رضا یزدانی برای فیلم تهران - طهران این جایزه را دریافت کرد.

یا ما دیده می‌شوید ....

تبلیغات شما  
با مناسبترین هزینه



با ما تماس بگیرید +۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com

یا به آدرس تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹۰ شماره ۱۳۹۰

## واژه نامه

از این پس قصد داریم در صفحه ای تحت عنوان واژه نامه شما را با چندی از واژه های کاربردی موسیقی بیشتر آشنا کنیم :

### راهوي

نام مقامی از موسیقی و مقامی از دوازده مقام موسیقی است رهاب یا رهابی شاید تحریف همین کلمه باشد

### راوندي

نام قطعه ای از قطعات دستگاه همایون در اصطلاح موسیقی

### ردیف

تقریباً بعد از قرن ۱۲ هجری شمسی موسیقی گذشته ایران تبدیل به موسیقی دستگاهی و سپس ردیف می شود که امروز شامل ۷ دستگاه و ۵ آواز است

### رزم خسرو

نام پرده و لحنی از موسیقی (اصطلاحی از موسیقی)

### رضوي

یکی از گوشه های دستگاه شور

### رمل صغير

دوازده ضرب (دیک دك دك ديك دك ديك دك) از ضربهای موسیقی ایران می باشد

### رمل كبير

بیست و هشت ضرب از ضربهای موسیقی ایران می باشد

### رنگ

موعی موسیقی که با آن می توان رقصید که معمولاً در آخر قطعه موسیقی اجرا می شود

### ره خسرواني

یکی از آهنگهای باربد است

### رهاوي

از گوشه های موسیقی ایران در دستگاه شور است







## محسن یگانه از تاریخ انتشار حباب میگوید ...

محسن یگانه تاریخ انتشار آلبوم حباب را نامعلوم اعلام کرد و گفت: «آلبوم برای ماه رمضان منتشر نخواهد شد، مایلم بیشتر روی آن کار کنم تا روند بهتری را طی کنم و به مطلوبم برسم.» او در ادامه در مورد آلبوم حباب می‌گوید: ضای حباب عاشقانه خواهد بود که کار شعر و آهنگسازی کل آلبوم را خودم خواهم کرد.

## کمپانی برمودا

COMPANY BERMOUDA  
DESIGN: MOHSEN\_AKHERAT@ATT.NET  
با حضور فنانان و طراحان کشور

### خاصی دیگر و این بار زیر زمین ...

کمپانی مطرح برمودا که پس از مدتها دوباره بازگشایی شده ، مراحل پایانی تهیه آلبوم بزرگش را طی میکند . این آلبوم که قرار است همانند آلبوم خاص به صورت گروهی باشد ، قرار است به صورت زیر زمین و از طریق سایتهای اینترنتی آماده و پخش شود. در این آلبوم هنرمندانی چون مرتضی پاشایی ، نیما شمس ، متین دوحنجره ، سامان جلیلی ، سامیار تهرانی و ... هنرنمایی میکنند ، باید منتظر این آلبوم خاص باشیم ...



## و سرانجام حال شادمهر عوض شد ...

پس از مدت ها انتظار سرانجام شادمهر به صورت تقریبا غافلگیرانه ای ترکی به نام حال عوض میشه را منتشر کرد و سپس چند روز بعد موزیک ویدئو این کار را به کارگردانی الک کارتیو را پخش کرد. کارگردانی این موزیک ویدئو نیز در نوع خودش بسیار جالب و خاص بود.



## و باز هم ۰۲۱

بالاخره پس از مدتها مجدد کاری تحت عنوان طهران منتشر شد که کاری گروهی بود از رضا پیشرو ، علی اوج و روزبه قائم ، البته به صورت رسمی اعلام نشد که کاری از گروه سابق ۰۲۱ است ولی به هر صورت همکاری سه تن از اعضای این گروه را میتوان نقطه شروع مجددی برای این گروه دانست...



## رونمایی از یاس ۹۰

بالاخره و پس از مدت ها غیبت یاس خواننده خوب و پرتعداد موسیقی رپ کشور کاری را همراه با موزیک ویدئو این اثر به نام سرباز وطن و در سبک گنگ منتشر کرد. این اثر به گفته خود یاس شروعی برای سال جدید است و حکم اینترو را برای کارهای جدیدش دارد. کار بعدی یاس از چی بگم نام دارد و در مرحله آماده سازی قرار دارد.



### علی تکتاو آلبوم جدید

علی تکتا خواننده خوب کشور که امسال سال کم کاری را طی میکند به مجله طنین گفت : این روزها کاری را آماده پخش ندارم ولی تا یکی دوماه آینده کاری از من پخش میشود. همچنین تا ۵ ماه دیگر آلبومی را وارد بازار میکنم.



### بنیامین ۹۰...؟!!

بنیامین بهادری خواننده خوب و پرتعداد کشور که دو سال پیش آلبوم پرتعداد بنیامین ۸۸ را روانه بازار کرد این روزها مشغول آماده سازی آلبوم جدیدش است که به گفته خودش اواخر شهریور یا اوایل مهر منتشر میشود. هنوز نام آلبوم کاملاً مشخص نشده اما بعید نیست در جهت آلبوم های قبلی این آلبوم هم بنیامین ۹۰ نام بگیرد.



### میلاد لایور و حجت درولی به یاد روح الله داداشی

#### خواندند ...

فوت نابهنگام پهلوان رشید ایران زمین روح الله داداشی اهالی هنر را نیز داغدار کرد. میلاد لایور و حجت درولی نیز در محکومیت قاتلین روح الله داداشی و برای تسلی داغداران وی هریک به صورت جداگانه قطعاتی را آماده و منتشر کردند که این کارشان جای تحسین دارد. داداشی نام اثر پاپ حجت درولی و آسوده بخواب نام اثر رب میلاد لایور است.



### امین حبیبی و آلبوم جدیدش

امین حبیبی خواننده خوب خوزستانی که پیش از این خود را به عنوان چهره موفق موسیقی معرفی کرده بود این روزها مشغول آماده سازی آلبوم جدیدش است که بعد از ماه رمضان به بازار خواهد آمد. این آلبوم به گفته وی ۱۱ تراک خواهد داشت که دو تراک فدای تو چشم و اونی که یه وقتی پیش از این منتشر شده اند.



تولید آثار هنری خود را به ما بسپارید ...

**بهرمودة**

COMPANY BERMOUDA  
 DESIGN: MOHSEN\_AKHERAT@ATT.NET  
 WWW.COMPANYBERMOUDA.COM

ادر این شماره به بررسی وضعیت محسن یگانه از دیروز تا امروز پرداختیم.

شما دوستان میتوانید با برقراری تماس با تلفن تماس مجله یا ایمیل مجله سوژه بعدی شماره های بعد پله را انتخاب کنید ...

## امروز

محسن یگانه ، جوان بیست و سه ساله و البته پر تجربه موسیقی رپ و فردی شناخته شده در موسیقی رپ فارس !

این روزها آلبوم سکوت میسازد و سکوت را فریاد میزند : که ببخش اگه موهام امروزی نیست.

پله پله بالا آمد ، صدایش را داشت ، پشتکارش را داشت ، دوست و پارتی هم که جور بود و ...

اون موقع ها البته مثله الان اینقدر کم مو نبود ، فکر کنم باید کم کم فکر کاشت مو هم باشد ...

طرفدار زیاد دارد ، چون حرف دل مردم را میزند ، هرچند گاهی حواسش نیست به جای حرف دل ، مثل خیلی ها حرف روده و ربه و قلوه را میزند ولی خب به قول گفتنی دمش گرم ...

## دیروز

بهرام ، متولد ۱۳۶۷ ، هرچند قیافش ...

خودش میگوید ، دوران دبیرستان بود ، که از طریق دوستانش فهمید رپ چیست و ...

وقتی از مدرسه به خونه میرفت میون راه با سرهم بندی قافیه ها تکست میساخت و ...

شلوارش تازه از آنها شده بود که فاقشان به زمین میخورد و ... خب حق هم داشت ، مد شده بود!

سال ۸۰ به آلبوم بست که هیچوقت پخش نشد ، خود بهرام میگه آهنگ و تنظیم ها خوب اومد ، اما قلم آن موقع کجا و الان کجا ...

بهرام میگه به زمانی تکست هایم را بدون آهنگ مینوشتیم و ... دوستم با دهانش برایم آهنگ میزد ...

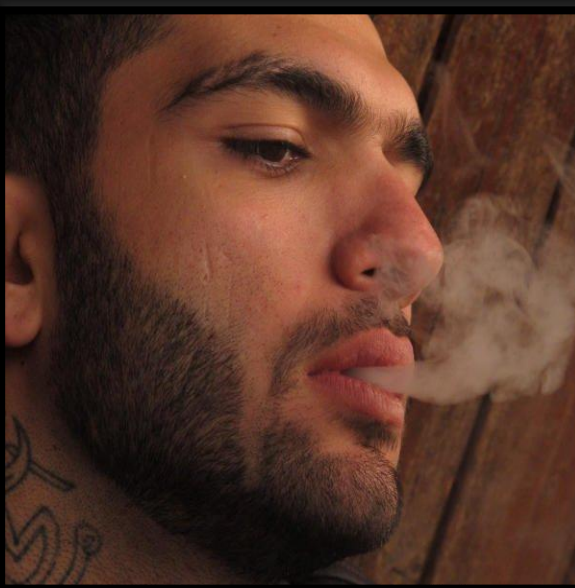
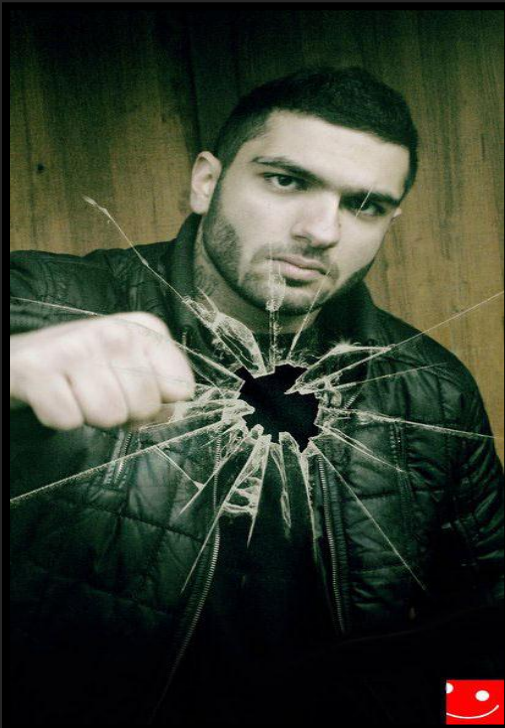
مشاور



# آئلیه

## ایر نتماره به درخواست نتما " حسین (ابلیس)"

دوست دارپد سوژه آئلیه طنبین کی پاشه؟ - پا ما خماس بگپرپد



## آنچه در شماره بعد میخوانید ...

از این پس از این بخش مجله میتوانید به عنوان راهنمای شماره بعد مجله استفاده کنید. در این صفحه برنامه های مجله برای شماره بعد که قطعی شده اند و یا احتمال قرارگیری آنها در مجله زیاد است را تیتروار میخوانید. در ضمن قرار گیری برخی عناوین در این صفحه به منزله تأیید آنها به صورت صددرصد برای شماره بعد مجله نیست ...

گفت و گوی اختصاصی با یک خواننده مطرح و درجه یک لس آنجلسی ...

گفت و گوی اختصاصی با یک خواننده مطرح پاپ کشور ...

گفت و گوی اختصاصی با یکی از رپرهای مطرح کشور ...

بیوگرافی کامل گروه زبازی یا گروه تی ام بکس - شما میتوانید با تماس یا ارسال ایمیل به مجله انتخاب کنید

آتلیه : عکس های ویژه و اختصاصی علی عبدالمالکی

پله : دیروز و امروز رضا پیشرو

گزارش ویژه از سایت های موسیقی

نقد موسیقی و تیتراژهای سریال های ماه رمضان

بررسی تخصصی ساز گیتار الکتریک

اخبار روز موسیقی

نقد آلبوم های روز

و ... هر آنچه شما بخواهید

با ما در تماس باشید taninmag@yahoo.com یا 09379858742

لازم به توضیح است که شماره بعد مجله ، بعد از ماه مبارک رمضان در یکی از روزهای نهم تا دوازدهم شهریورماه منتشر خواهد شد...

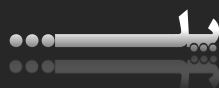
با ما دیده می شوید ....

تبلیغات شما  
با مناسبترین هزینه



با ما تماس بگیرید ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com

۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com



تمدید شد ...

این صفحه متعلق به شماست ، در واقع این صفحه پل ارتباطی بین شما و هنرمندان است. شما عزیزان میتوانید سوالات خود را از هنرمند منتخب خود بپرسید و پاسخ ها را در شماره بعد مجله ببینید :

شما میتوانید حد اکثر سه سوال خود را از هنرمند منتخب خود مطرح کرده و به همراه نام و نام خانوادگی خود برای ما به ایمیل [taninmag@yahoo.com](mailto:taninmag@yahoo.com) یا شماره 09379858742 بفرستید تا پس از پاسخ هنرمندان ، آنها را در شماره بعدی مجله منتشر کنیم...

هنرمندان منتخب شماره بعد مجله برای پاسخ به سوالات شما :



بهترین نکست ها  
با دازلخرپن قیمت ها

در تمام سبکهای موسیقی

با تخفیف ویژه برای مخاطبان مجله طنین



امیر دات کام — ۰۹۳۸۷۰۸۲۷۱۸ — [AMIR.COM\\_MUSIC@YAHOO.COM](mailto:AMIR.COM_MUSIC@YAHOO.COM)



خدا را شکر پس از تلاش چند هفته ای که برای تهیه این شماره مجله و هر چه پر بار تر کردن آن صورت گرفت سر انجام حاصل این تلاش مجله ای است که پیش روی شماست. اما این امر میسر نبود جز با یاری دوستان خوبمان در سایتهای موسیقی که پیش از انتشار این مجله حمایت خود را اعلام کرده اند که به این سایت ها اشاره میکنیم، به امید اینکه با یاری این دوستان بتوانیم بی چشم داشت موسیقی ایران را به جایگاه واقعی اش برسانیم :

سایت بزرگ سرزمین

سایت بزرگ ری سیتی

سایت بزرگ ری ۹۸

سایت بزرگ موزیک باران

سایت بزرگ تهران موزیک

سایت بزرگ برف موزیک

سایت بزرگ Distort

سایت بزرگ ریپ صدا

سایت بزرگ پاپفا

سایت بزرگ موزیک آباد

سایت بزرگ خزر موزیک

سایت بزرگ لرد موزیک

سایت بزرگ پای بی ری

سایت بزرگ بیا تو موزیک

سایت بزرگ فضا موزیک

سایت بزرگ موزیک پاتوق

سایت بزرگ کیا موزیک

سایت بزرگ نواگر

سایت بزرگ تیک تاک موزیک

سایت بزرگ موزیکها

و ...

و شما

شما نیز میتوانید جهت درج تبلیغات در مجله، همکاری با ما و حمایت از مجله با ما تماس بگیرید:

**TaninMag@Yahoo.com | 09379858742**

همچنین پیشاپیش از همه سایت‌هایی که در پخش مجله ما را یاری خواهند داد تشکر میکنیم

شما نیز اگر مدیر سایتی هستید میتوانید پس از قرار دادن مجله در سایت خودتون با ما تماس بگیرید تا نام سایت شما را نیز در شماره های بعدی مجله درج کنیم.

با آرزوی موفقیت روز افزون شما

## پخش آثار خود را به ما بسپارید

پخش آهنگهای شما در بزرگترین سایت های موسیقی  
با مناسب ترین و کمترین هزینه ها با تخفیف ویژه  
همراه با تبلیغ رایگان آثار شما در مجله طنین  
با همکاری سایت های معتبر موسیقی کشور

**TANINMAG@YAHOO.COM 09379858742**

با ما دیده میشوید ....

تبلیغات شما  
با مناسبترین هزینه



با ما تماس بگیرید **Taninmag@yahoo.com ۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲**

۰۹۳۷۹۸۵۸۷۴۲ Taninmag@yahoo.com